

SORTIE DIMANCHE 29 MARS 2026 CHATEAU SUZE LA ROUSSE



La sortie est organisée par Gérard et Joce et menée par Kiki.

RDV au rond point du sénateur à 8 h 45. Il gèle et le vent !!!!!

Normalement départ à 9 h et là nous attendons Valérie et Dominique (qui ne sont jamais en retard). Nous commençons à nous inquiéter et à juste raison car Valérie a décidé de baptiser sa nouvelle moto par une petite chute, mais rien de grave.

Nous partons à 17 (5 en voiture les tamaloos) et 12 à moto, il y a 9 absents.

Nous passons par les gorges de la Méouge, Rastaud.....et du vent à décorner.....

A l'arrivée au château vers 12 h nous cherchons un coin avec beaucoup de soleil et peu de vent : compliqué mais nous trouvons.

Nous partons boire le café avant une visite très intéressante sur cette forteresse renaissance aux décors raffinés, sa cour d'honneur et son jeu de paume avec un guide passionné.

Nous apprenons l'origine de beaucoup d'expressions :

- AMUSER LA GALERIE
- RESTER SUR LE CARREAU ETC...
- Nous vous joignons les explications.

Nous repartons vers 15 h 30 nous laissons Nath et J.Yves qui s'envolent vers l'Aveyron, nous faisons un arrêt à la chocolaterie. Que de bonnes choses, le retour est toujours venté mais plus chaud.

Arrivée vers 17 h.

Merci à Kiki pour avoir bravé la tempête.....pour mener le groupe.

Voir page suivante : Un jeu, des mots

Un jeu, des mots


Le jeu de paume, loisir préféré du peuple et de son roi jusqu'à Louis XIII (1601-1643), est à l'origine de nombreuses expressions. Les premiers dictionnaires, dont celui d'Antoine Furetière de 1690, en mentionnent une trentaine.

Des expressions ont rapidement été utilisées pour illustrer d'autres domaines de la vie. Si le déclin progressif de la paume a entraîné la disparition de certaines, d'autres ont survécu grâce à un glissement de sens.

En voici quelques exemples avec leur sens premier et leur sens imagé toujours d'actualité.

« AMUSER LA GALERIE »

Faire juger un coup sous la galerie

 *Divertir l'auditoire*


« À VOUS LA BALLE »

C'est à vous de jouer

 *À vous la parole*


« JEU DE MAIN, JEU DE VILAIN »

Le terme vilain désigne de façon péjorative les paysans qui jouaient au jeu de paume avec la main

 *Se dit d'une dispute qui en vient aux mains*


« FAIRE FAUX BOND »

Désigne une balle déviée par les accidents du terrain

 *Se dit d'un individu qui manque son engagement*

« LES ENFANTS DE LA BALLE »

Le fils du maître paumier, responsable de la salle de paume, très bien exercé et contre lequel il est risqué de jouer...

 *La salle de paume étant utilisée par les comédiens itinérants, l'expression désigne les enfants d'artiste.*

« RESTER SUR LE CARREAU »

Le sol d'un jeu de paume était autrefois constitué de carreaux. Si le joueur n'arrivait pas à renvoyer la balle, il restait sur le carreau

 *Être laissé pour compte ou échouer dans une entreprise*


« PRENDRE LA BALLE AU BOND »

Répondre à une balle après son premier rebond, avant qu'elle ne fasse un second

 *Être prêt se servir de l'occasion, ne pas la laisser s'échapper*

« PELOTER »

Jouer à s'exercer ou passer le temps, sans compter les points

 *L'usage du verbe aujourd'hui permet de «relier le plaisir du jeu sans compter les points et les badinages de l'amour»¹*

« QUI VA À LA CHASSE PERD SA PLACE »

Si la balle rebondit deux fois sur le sol, on plante un piquet. Pour gagner le point, les joueurs échangent leurs places et vont dans le terrain opposé

 *Si on quitte sa place, on risque de la perdre au profit de quelqu'un d'autre*

¹ « Le jeu de paume, trésor de la langue française », article de Lionel Crognier, dans l'ouvrage collectif *Paume et tennis en France, XV - XIXe siècle*, sous la dir. de P. Clastres et R. Dietschy, éd. Nouveau Monde, 2009, p. 77